

HISTORIAS CRÍPTIDAS PARA ESPANTAR PAPÁS I

LUCÍA IZQUIERDO



ASÍ DEBIÓ NACER LA MADRE
TIERRA

Historias Críptidas para espantar papás.
I. Así debió nacer la Madre Tierra



Este libro fue realizado con el apoyo del Subsistema de Educación Comunitaria PILARES, 2024. El contenido expresa la creatividad de los usuarios de PILARES.

Arq. Javier Ariel Hidalgo Ponce
Coordinación General del Subsistema de Educación Comunitaria "PILARES"
Edmundo Martín Del Campo Sandoval
Dirección de Cultura Comunitaria.

Jesús Arriaga Morales
Subdirección de Programas Culturales Comunitarios.

Lucía Izquierdo
Responsable de edición y Diseño Gráfico

Marco Escutia (in memoriam)

Fotografía

Diego Aragón Castaños

Portada

Nayeli Edith Luna Reyes

Coordinadora Académica de Ludotecas y Bebetecas de PILARES

Este programa es de carácter público, no es patrocinado ni promovido por partido político alguno y sus recursos provienen de los impuestos que pagan los contribuyentes. Está prohibido el uso de este programa con fines políticos, electorales, de lucro y otros distintos a los establecidos. Quien haga uso indebido de los recursos de este programa, será sancionado de acuerdo con la ley aplicable y ante la autoridad competente.

Primera Edición: Julio, 2024
Ciudad de México, México

Historias Críptidas para espantar papás I



Así debió nacer la Madre Tierra





Una

exploración

BIG

BANG

Tras el encuentro
de dos universos

llegó la gran

ex
plo
sión

surgió la vida



Tornasoles

t t lantes,

se en ntrar n
las raíces c n el
llant

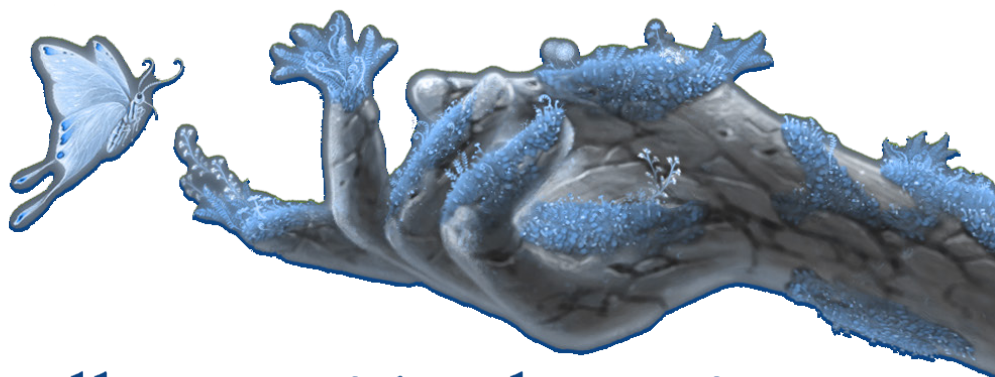
que surge de
di ses al b rde del
lvid

De ella
florecieron



los colores

El aroma
de la entraña
de la Madre
llenó la Tierra.



Ella nutrió a las criaturas
con lo que, pensó,
sería su último aliento

Los
Olores

Ella reverdeció
y llamó primavera
al
Renacimiento



Las texturas



A/ poco tiempo 
surgieron  criaturas
dispuestas a celebrar
su resurrección

todo



se llenó de vida

Aún extrañaba
a sus semejantes



añoraba poder
compartir la alegría...
como antes

A pesar de la compañía, lloró hasta crear el océano ♀





cuando

el llanto la inundó

sólo un pez intentó

consolarla

The background of the entire image is a textured, blue-toned illustration. It depicts a whale breaching the ocean surface, with its large, dark body and tail visible above the churning water. In the upper center, there is a bright, circular light source, possibly the sun or moon, which creates a strong glow and lens flare effect. The water is rendered with fine, wavy lines and numerous small white dots, suggesting a shimmering or sparkling surface. The overall color palette is dominated by various shades of blue, from deep navy to bright, almost white highlights.

Entonces

él salió

del agua

Él recordaba



a los antiguos dioses



y quiso abrazarla



Estiró sus aletas



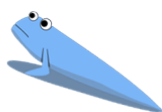
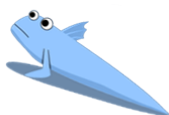
hasta



convertirlas



en brazos



conoció el poder

de los abrazos que sanan



y ella quiso
de nuevo
abrazar

su creación





 Descubrió
que las criaturas 
la amaban,
 pero  no sabían 
cómo demostrárselo,
así que  les enseñó
lo que aprendió
del pez. 

A brazos mágicos



colmaron el ánimo de los habitantes



Inspirada

tomó

el maíz,

sonrió,

forjó
a la
humanidad

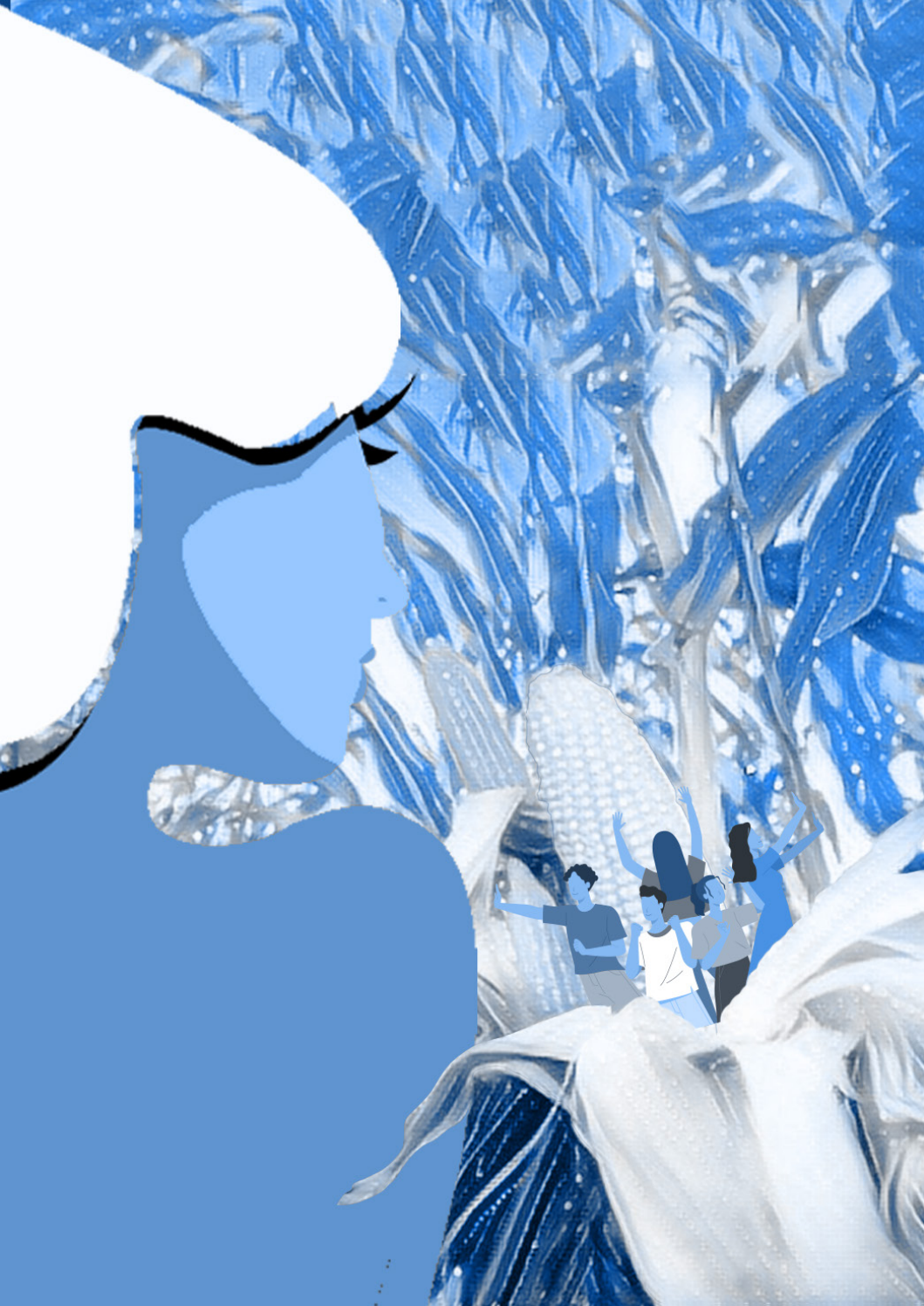




Creación
y creadora
se miraron

l a r g 

tiempo 





Ella le contó
de los antiguos dioses,
de su llanto





A medida
que la humanidad
se multiplicaba,
aprendieron a usar



sus sentidos
para cuidarla



e incluso, a veces,
cosquillearla





pero
muchos





**se olvidaron
de hacerlo**



Así que ella
comenzó a
elegir corazones
herederos

y hoy te eligió
a ti



para cuidar
la belleza



de



sus

dones



m i r a



*a
r
e d e d o r*



aprecia la
magia de tu
entorno



De ti depende
que la belleza
no desaparezca

detrás del horizonte





Agradecimientos

A la Dirección General de Vinculación Cultural de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México

A la Red de Faros y Centros Culturales

A las Ludotecas de Faros y Centros Culturales

Al Centro de Integración Educativa (C.I.E.)

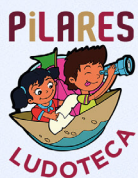
A Marco Escutia

A Diego Aragón Castaños

Por la libertad y todo su apoyo en el proceso de creación de este
libro



Unidos
por
ellos



PILARES
PUNTOS DE INNOVACIÓN, LIBERTAD, ARTE, EDUCACIÓN Y SABERES